

KOČEVSKÉ ZGODBE SKOZI FOTOGRAFIJO

za obdobje od julija do decembra 2016

LJUDSKA UNIVERZA KOČEVJE

Trg Zbornodposlancev 30
1330 Kočevje



Tel.: 01/ 89 38 270, 01/ 89 38 277

Mobi: 041 708 483

Fax: 01/ 89 38 275

E-mail: info@lu-kocevje.si

E-mail: majda.valda@lu-kocevje.si

Uradne ure

od ponedeljka do četrтка od 7.00 do 17.00 ure

ob petkih od 7.00 do 13.00 ure

LJUDSKA UNIVERZA KOČEVJE



www.lu-kocevje.si

Naslov: KOČEVSKÉ ZGODBE SKOZI FOTOGRAFIJO
za obdobje od julija do decembra 2016

Direktorica: Maja Rupnik, univ. dipl. kom.

Koordinatorica: Majda Valda, magistrica medkulturnega menedžmenta

Mentorji:
Alojz VIDIC, Dragica GORNIK, Mihael PETROVIČ, ml., Lela B. NJATIN, Boštjan COLNAR, Stanislav KNEŽIČ, Stanka DELAČ

Lektoriranje: Dragica Gornik, predmetna učiteljica slovenščine in nemščine

Fotografija: Ljudska univerza Kočevje

Oblikovanje: Anja Colnar, dipl. inž. grafične tehnike

Tisk: Ljudska univerza Kočevje

Leto izdaje: 2016



DRUŽENJE Z ŽUPANOM ob kavici in pogovor o dejavnostih in razvojnih potencialih občine

Župani občin, ki podpirajo raznolike možnosti vključevanja odraslih v izobraževanje, si s tem zagotavljajo zviševanje kakovosti življenja v svojem okolju. Temeljno poslanstvo lokalnega okolja in Univerze za tretje življenjsko obdobje je spodbujanje neformalnega izobraževanja odraslih za razvoj socialnega in kulturnega kapitala. Tovrstno izobraževanje je priložnost spodbujanja ljudi za sodelovanje v najrazličnejših dejavnostih. Sprejemamo izzive za nujne družbene spremembe.

KREATORSKI TIM

Mentorji študijskih krožkov:

Alojz VIDIC, Dragica GORNIK, Mihael PETROVIČ, ml., Lela B. NJATIN, Boštjan COLNAR, Stanislav KNEŽIČ, Stanka DELAČ

Fotografije: Anja COLNAR



Koordinatorica in idejni vodja: Majda Valda, magistrica medkulturnega menedžmenta





TRANSFORMACIJA MIŠLJENJA skozi prakso

Mentorica: Stanka Delač, diplomirani psihotronik

Namen študijskega krožka je predvsem ta, da udeleženci dosežejo določeno stopnjo samozavedanja, skozi katero bodo pridobili znanje o tem, kako namensko doseči stanje pozitivne mentalne naravnosti, ki ga bodo lahko uporabljali tako zase kot tudi za druge. Znotraj tega se bodo seznanili z delovanjem zakona privlačnosti, podzavestne krivde in njenih posledic, metod očiščevanja in odstranjevanja negativnih miselnih vzorcev. Mozaik se bo sestavil okrog celostne moči uma in spreminjanja lastnega življenja na bolje.

S pozitivnim mentalnim delovanjem se pri posamezniku odpravlja občutke samokrivde, nezadovoljstva, pomanjkanja samozavesti in samoizražanja. Končni cilj je doseg kvalitetnejšega načina življenja in mišljenja ter zavestno obvladovanje moči uma preko moči volje.

Rezultati: Na lastnih in tujih praktičnih primerih so udeleženci usvojili mentalne tehnike, s katerimi so razbremenili vse negativne miselne vzorce in jih pravilno ozavestili. Sedaj so pripravljene bolj pozitivno razmišljati in delovati zase in v krogu svojih interakcij z drugimi.

KAZALO

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE	5
JESENSKI ŠTUDIJSKI KROŽKI za obdobje od julija do decembra 2016	6
POMEN POZNAVANJA LASTNE ZGODOVINE TER PREPOZNAVNOSTI DOMAČEGA KRAJA	7
ZDRAVILNE RASTLINE in novodobni pripravki le-teh	8
UČNE DELAVNICE ZDRAVILNIH PRIPRAVKOV (na terenu)	9
NEFORMALNO IZOBRAŽEVANJE RAČUNALNIŠKE PISMENOSTI	10
ZVOČNA KOPEL Z GONGI	11
KOČEVJE NEKOČ IN DANES – pogovor v nemškem jeziku (nadaljevalni program)	12
KAKO RAZUMETI UMETNOST. Od umetnosti k filozofiji, od filozofije k umetnosti	13
TRANSFORMACIJA MIŠLJENJA skozi prakso	14
DRUŽENJE Z ŽUPANOM ob kavici in pogovor o dejavnostih in razvojnih potencialih občine	15



KAKO RAZUMETI UMETNOST. Od umetnosti k filozofiji, od filozofije k umetnosti

Mentorica: Lela B. Njatin, filozofinja, pisateljica in vizualna umetnica

Udeleženci študijskega krožka so ljudje s poudarjeno senzibilnostjo do umetnosti, kar je omogočilo seminarski način dela. Vsebine je bilo mogoče sproti prilagajati njihovim interesom in aktualnim dogajanjem.

Rezultati: Študijska skupina je razvila interaktivne dialoške sposobnosti. Udeležencem pomagajo pri: definiranju umetnosti, razumevanju vloge umetnosti v družbi in optimizaciji dojemanja umetnosti učinkov. Vsi študijski cilji krožka so bili doseženi in namen izpolnjen.





UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE KOČEVJE

Temeljna lastnost vsakega človeka je radovednost. Posameznikovo iskanje novega pa je le redko izolirano od ljudi. Običajno se le-to prične najprej v družini, med sorodniki, prijatelji, soseski in širše. Druženje običajno nastane spontano.

Potrebe po znanjih in vedenju izhajajo iz skupnosti oziroma kraja. To so največkrat majhne učne skupine oziroma študijski krožki, ki se izražajo kot potreba okolja, kjer le-ti delujejo. Njihova dolgoletna in odlično razpršena prisotnost očitno prispeva, ne le v materialnem smislu in z vidika pretoka znanja, ampak tudi z vidika boljše samopodobe posameznika ter pozitivnega naboja.

V Sloveniji deluje 52 Univerz za tretje življenjsko obdobje. Z združevanjem, prostovoljstvom in javnim delovanjem si prizadevajo za tesnejše sodelovanje generacij ter višjo stopnjo sodelovanja starejših v družbi.

V nadaljevanju vam predstavljamo študijske krožke v okviru naše Univerze za tretje življenjsko obdobje Kočevje, kjer delimo mnenje z vami, da je vseživljenjsko učenje trajnostno za učečo se družbo.

KOČEVJE NEKOČ IN DANES – pogovor v nemškem jeziku (nadaljevalni program)

Mentorica: Dragica Gornik, predmetna učiteljica slovenščine in nemščine

Znanja ni nikoli preveč in vse življenje se učimo. Tudi v starosti. Ravno znanje je človekov največji in najdragocenejši kapital, ki vpliva na polno in aktivno življenje v vseh življenjskih obdobjih.

Starejši se učijo s strastjo, ker znanje končno izbirajo po svojih željah in interesih.

Dostop do znanja je lažji kot kadar koli. Učenje in izobraževanje torej še zdaleč nista namenjena le mlajšim, pač pa pomembno bogatita tudi življenje starejše generacije.

Rezultati: Udeleženci so samostojno tvorili besedila, posredovali informacije, spraševali po njih ter urili pisno in ustno sporočanje.

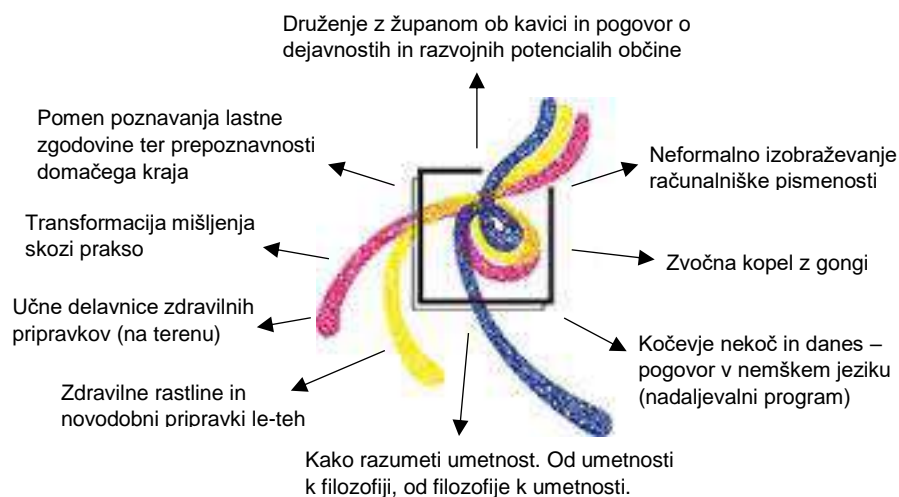
Pri študijskem krožku so nastali kvalitetni spisi, vezani na Kočevje (Unser Besuch im Regionalmuseum Kočevje, Das verlorene Kulturerbe der Gottscheer Deutschen, Der Ausflug nach Bela krajina, Ein Besuch in der Pfarrkirche der HI. Fabian, Sebastian und Bartholomäus, Roman Erich Petsche als Künstler...).



Koordinatorica in idejni vodja: Majda Valda, magistrica medkulturnega menedžmenta



JESENSKI ŠTUDIJSKI KROŽKI za obdobje od julija do decembra 2016



ZVOČNA KOPEL Z GONGI

Mentor: Stanislav Knežič

Pri izvajanju zvočne kopeli udeleženci leže poslušajo zvoke gonga ter ostalih inštrumentov, na katere »zaigra« vodja delavnice. Za boljše sproščenost in udobnost si prinesejo odejo ter blazino. Po krajšem uvodnem delu dihalnih vaj se eno uro predajajo zvokom.

Rezultati: Učinki kopeli se kažejo kot čustveno očiščenje (jeze, strahov, žalosti), miselno očiščenje (postanemo opazovalec svojih misli), boljša koncentracija in splošna pomladitev telesa.





NEFORMALNO IZOBRAŽEVANJE RAČUNALNIŠKE PISMENOSTI

Mentor: Boštjan Colnar, dipl. inž. računalništva in informatike

Za uporabo računalniških znanj starost ni omejitev, potrebno je hotenje po sledenju hitrega tehnološkega razvoja ter ostati na ta način v ritmu življenja. Številni udeleženci uporabljajo obstoječe tehnologije in se z veseljem učijo novih programov in aktualnih aplikacij. Naučili so se namestiti ter uporabljati aplikacijo na domačem računalniku ter spoznali osnovne funkcije posamezne aplikacije.

Rezultati: Vsak udeleženec se je seznanil s trenutno najaktualnejšimi aplikacijami, ki jih uporabljamo v naši družbi. Namestili so si jih na domače računalnike za potrebe mreženja z znanci, s sorodniki in prijatelji. Spoznali so programe in aplikacije: Gmail, Facebook, Skype, Viber, Youtube, pametni telefon, Word...



POMEN POZNAVANJA LASTNE ZGODOVINE TER PREPOZNAVANOSTI DOMAČEGA KRAJA

Mentor: Mihael Petrovič, ml., publicist

Obpravane teme, to je zgodovina domačega kraja z izbranimi osnovnimi prepoznavnostmi na področju nesnovne, stavbne in naselbinske dediščine, so glede na nezadostno obravnavanje te tematike v preteklih desetletjih širšemu krogu prebivalstva dokaj malo znane.

Rezultati: Študijski krožek je tako na podlagi zgodovinskih in krajevnih primerov odgovarjal tudi na temeljna vprašanja lokalne identitete, to je, kdo pravzaprav sploh smo in kakšen je naš položaj v širši skupnosti in bil zato izveden v ustvarjalnem vzdušju z visoko motivacijo in dejavno soudeležbo slušateljev oziroma udeležencev.



ZDRAVILNE RASTLINE in novodobni pripravki le-teh

Mentor: Alojz Vidic, inž. agr.

Cilj izobraževanja udeležencev tega krožka je bil spoznavanje zdravilnih rastlin, njihovih zdravilnih lastnosti in pravilne uporabe pripravkov iz njih ter posredovanje znanj o lajšanju osnovnih simptomov posameznih bolezni in zdravljenja teh bolezni z zdravilnimi rastlinami.

Rezultati: V petindvajsetih učnih urah so udeleženci spoznali 40 zdravilnih rastlin: njihove botanične, morfološke in zdravilne lastnosti. Na enem od študijskih srečanj so se naučili, kako se izdelava zdravilno mazilo na bazi olivnega olja, čebeljega voska in tinkture zdravilne rastline. S pomočjo projekcije diapozitivov s teksti in predavanjem mentorja je bilo obravnavanih 13 tem, ki se nanašajo na pogoste bolezni. Udeleženci so spoznali simptome teh bolezni in pridobili znanja o uporabi pripravkov iz zdravilnih rastlin za lajšanje simptomov in podporo zdravljenju bolezni.



UČNE DELAVNICE ZDRAVILNIH PRIPRAVKOV (na terenu)

Mentor: Alojz Vidic, inž. agr.

Cilj tega krožka je bil naučiti udeležence pravilnega postopka izdelave mazila iz zdravilnih rastlin z uporabo olivnega olja, čebeljega voska in tinkture zdravilne rastline.

Rezultati: Udeleženci krožka so v živo videli, kako se izdelava zdravilno mazilo z uporabo olivnega olja, čebeljega voska in tinkture iz zdravilne rastline (v konkretnih primerih iz tinkture plodov divjega kostanja). S pomočjo projekcije tekstovnih diapozitivov so jim bile posredovane recepture za pripravo tinkture in receptura za količine in vrste sestavin mazila. Na isti način so bili poučeni o uporabi tinkture in mazil in njihovimi zdravilnimi učinki. Vsak udeleženec je dobil tudi škatlico mazila, ki ga je izdelal v delavnici.